

テイネイでエレガントを極めた銘品



10月26日[水]
|
11月 1日[火]

伊勢丹浦和店

1階=ザ・ステージ#1
2階=ザ・ステージ#2
3階=ザ・ステージ#3

東京メイドの 洒落モノ展

台東ファッションザッカ × 伊勢丹



1階

技と手間

1階=ザ・ステージ#1



〈江戸三紅印傳〉
うず型長財布 25,920円

印伝を作るには鹿革に本漆を引き模様を描くという熟練の技が必要とされます。細かく切った印伝をつなぎ合わせてパッチワークする技も貴重です。



〈アッズーニ〉
馬革トートバッグ 38,880円(レッド、他2色)
やぎ革ボディバッグ 25,920円(ブラック、他1色)

本革製でありながら軽さを出し、見えないところにひと手間かけて、実用性とことん追求する技が生きた、持ちやすく美しいバッグです。



〈野村製作所〉
三枚がま口 各4,320円(全10色)

昔ながらの製法の日本製の金具を使用。通常の2枚金具より内装のバランスを取る必要があるため、がま口専門の職人技で口金が付けられます。



〈ベル・モード〉
キャスケット 42,120円

扱いが難しいシルクシャンタン生地を使い、異なる4色のステッチを数ミリ間隔にいれる繊細な技が生きた、ベストセラーのキャスケットです。

2階

技と個性

2階=ザ・ステージ#2



〈エムリップル〉
バッグ 49,680円(白、他2色)
財布 45,360円(全6色)

1枚革仕立てにすることで、ものを入れ、持ったときに生まれる生地のような美しいドレープ感を追求。財布も収納した際の美しさにこだわっています。



〈シェリール〉
がま口 20,520円
バスケース 10,260円

ビーズ刺しゅうを施したがま口とバスケース。ビーズを敷き詰めるのではなく、あえて生地の部分を残すことで自然な立体感を生み出しています。



〈中澤靴〉
ショルダーバッグ 27,300円

メンズ靴職人のこだわりから生まれた婦人バッグ。何回も揉み込まれた柔らかさと軽さ抜群の革を使い、50以上のパーツを職人の手作業で縫い合わせています。

江戸時代から続く職人の町「東京・台東区」で「モノ作りの心と技を守るメーカー」と、「日本のモノの価値」を発信する伊勢丹のコラボレーション企画。持つことが誇らしい品々をセレクトしました。

3階

技と素材

3階=ザ・ステージ#3



〈ゾディアック〉
ベルト(上) 8,100円(全3色)
(中) 8,100円(全3色)
(下) 9,180円(全3色)
キーケース 4,860円(全8色)
カードケース 7,560円(全8色)
コインケース 3,240円(全8色)

植物タンニンなめしを施した1枚革で作るレザーグッズを展開。長年の使用に耐え、使い込むほどに色艶の味わいが増すエイジングが楽しめます。



〈キアミ〉
トートバッグ(大) 64,800円(全3色)
トートバッグ(小) 48,600円(全3色)

世界遺産である屋久杉を薄く細く切ったものを編み上げた生地と、日本でなめした革を組み合わせるオリジナリティあふれる技法で仕上げたバッグや財布。



〈バーリー〉
iPhoneケース 5,724円(全6色)
バスケース 3,888円(全6色)

日本ではほぼ(バーリー)でしか扱えないといえる、柔らかで丈夫なエルク革。熟練の縫製技術により、扱いづらい厚手の素材を見事に生かしています。



〈フラソリティ〉
ショルダーバッグ 38,880円(オリーブ、他2色)

生後半年程の仔牛のキップレザー素材のなめらかさと軽さを生かし、立体裁断という独自の方法を用いて、美しいシレットに仕上げられています。

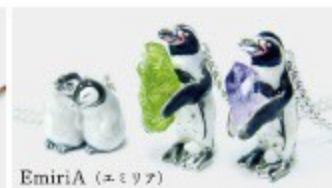
1階=プロモーションスペースでの催しもお楽しみいただけます。

台東 デザイナーズビレッジ Taito Designers-Village

ファッションビジネスの創業を支援する「台東デザイナーズビレッジ」。ここを卒業したデザイナーやクリエイターが展開するブランドのアイテムをご紹介します。新しい「メイド・イン・東京」にも出会えます。



ayano fukumura (アヤノフクムラ)



EmiriA (エミリア)



SUNI (スニ)



AcouteAccent (アキュートアクセント)

this is japan.
ISETAN

伊勢丹 浦和

www.isetan.co.jp

営業時間:10時30分~1時30分
(浦和レストラン街イオン/パルティス:11時~03時)

価格はすべて、税込です。